

# Kleine Opvoedingstraat bulkt van het schrijverstalent - Buren organiseren lokaal literair festival



**What's in a name? De Opvoedingstraat in Kessel-Lo heeft de zijne alvast niet gestolen. In de kleine straat van zowat veertig huizen woont een achttal auteurs op een zakdoek: of een bezettingsgraad van twintig procent. Die creatieve rijkdom besloten de burens in de verf te zetten met het hyperlokale literaire festival 'Straat vol Schrijvers'.**

## **Evert Wouters**

De evenementenruimte Hal 5 mag de omgeving rond de voormalige Centrale Werkplaats in de Leuvense deelgemeente Kessel-Lo dan wel een nieuwe dynamiek gegeven hebben, in de Opvoedingstraat gingen een hang naar cultuur en de gezonde rebelle van de mei 68-generatie lang voorheen al hand in hand. Behalve een eigen website en een vroege deelname aan het wijkvergoedproject Straathistoires, deden de inwoners van de kleine straat zich enkele tientallen jaren geleden al eens opmerken tijdens een protestmars naar het stadhuis met een rioolbuis, om de wateroverlast in de wijk aan te kaarten. Ja, wij zijn hardleerse 68'ers, lacht buurtbewoner Thei Noukens (73). Maar onderschat het vermogen van onze generatie niet om mensen samen te brengen.

Zelf publiceert Thei vorig jaar het pamflet 'Het hart van het zelfstandig ondernemen'. Die voorliefde voor de pen deelt de inwoner van de Opvoedingstraat evenwel met een groot aantal burens. Zo brachten ook Jean Gerrekens (69), Luc Vanheerentals (70), generatiegenoot Roos Maes (71) en Nathalie Van Renterghem (49) al hun literaire bijdrage.

## **Eenzaam**

Zo wonen op een totaal van veertig huisnummers in de kleine straat maar liefst acht auteurs. Een bovengemiddeld aantal dat de burens met 'Straat vol Schrijvers' gisteren in de verf hebben gezet. Heel de straat is uitgenodigd,

vertelde Nathalie, die de organisatie van het boekenfestival mee verzorgde. Het idee is niet zozeer om te vertellen wat er in onze boeken staat, maar over het schrijven zelf, en wat ons daartoe heeft bewogen. Mensen lezen niet meer, ze schrijven: in de Opvoedingstraat is dat cliché duidelijk bewaarheid geworden.

Voor de burens moet het wijkevenement uitgroeien tot een weerkerende gewoonte, die in de toekomst ook rond andere gedeelde passies kan draaien. Denk maar aan schilderen, zegt Roos. Dit soort initiatieven groeit steeds vanuit de drang om elkaar beter te leren kennen. Dat het leven goed blijft in onze Opvoedingstraat: dat is onze gedeelde bekommernis.

Of het rioleringsprotest enkele decennia geleden voor een creatieve bacterie in het grondwater heeft gezorgd, dan wel een andere verklaring aan de grondslag ligt van het groot aantal schrijvers, daarover tasten de burens vooralsnog in het duister. Wel kan dit initiatief een inspiratievormen voor andere wijken, zegt Thei. Ik las vanochtend nog in de krant dat één op drie zich weleens eenzaam voelt. Zo doet de Opvoedingstraat zijn naam opnieuw alle eer aan.

**EVERT WOUTERS**

© Het laatste Nieuws, 16 december 2024